

Lucile Blanc

Auteure, chanteuse, comédienne, interprète
née le 22 avril 1974



Chanteuse Concert et festival, depuis 2013

Paris: L'Angora, les Chansonniers, le Baroc, le Ventre de l'Architecte, la Folie-douce, Ma Pomme en Colimaçon, Guinguette effervescente La Javelle. Festival des Canotiers de Ménilmontant, l'International, la Bellevilloise, Gala des artistes de Ménilmontant. La menuiserie. Festival des mots-dits-Aubervilliers, La passerelle.2

Occitanie: Guinguette de Tournebelle, La Barca à Fabrezan, Festival Son-Mi-Ré de Fabrezan, Espace Gibert à Lézignan.

Formation musique

Rythme Jean-Jacques Fauthoux, 2012-2018

L'interprète en scène Studio Harmonique, 2017

Atelier d'écriture, solfège

ACP-Manufacture chanson, 2013

Formation vocale

EDIM, école de musiques actuelles, Monica Passos (stage AFFDAS), 2012-2013

Musiterriens. Marianne Feder, musique actuelle, 2010

Violaine Barthelemy, Sandra Rumolino, 2008-2010

Glotte-Trotters, Martina. A Catella, 2005

Formation théâtre

Le jeu et le doublage Compagnie vagabond, (Malakoff), 2018

Théâtre

Atelier International Blanche Salant - Paul Weaver (Paris), 2000

Cours Jean-Laurent Cochet (Paris), 1995-1997

CNR Montpellier avec Michel Touraille, Yves Ferry (Montpellier), 1992-1994

93 avenue de la République, 75011 Paris

06 61 75 61 41

lucile.blanc11@gmail.com

Actrice

Cinéma, court-métrage, télévision

Pierre Leix-Cote. *Une histoire vraie*, 2015

Josiane Balasko. *Demi-sœur*, 2013

Rémy Ismael. *Au bout du fil*, 2012

Gilles Bannier. *Engrenages*, 2008

Josiane Balasko. *Cliente*, 2008

Régis Roinsard. *Belle enfin possible*, 2005

Gilles Marchand. *Qui a tué Bambi ?* 2003

Anastasia Piatakina. *La répétition*, 2000

Anne Robinson. *La clé*, (Moyen métrage), 1999

Elisabeth Fauret. *Eternelle*, 1999

Stéphane Bréar. *Fou*, 1997

William Huret. *Totem*, 1998

Actrice

Théâtre

Samadar Markowics.

Le Noël d'Alice, 2005-2018

Christophe Thiry.

Tout le monde court après, 2005

Cie Les Arts N'Co.

Contes en Musique, 2004

Anthony Le Foll.

La Putain et la Sainte Création, 2004

Benoît Hamelin.

La Demande d'Emploi. (Michel Vinaver), 2000

Charlotte Rondelez.

La Main Passe. (Georges Feydeau), 1999

Jean-Laurent Cochet.

Le Président Haudecoeur. (Roger Ferdinand), 1998

Guillaume de Ramecourt.

Spectacle Poétique et Musical, 1998

Richard Mitou. *Du Sang sur le Cou du Chat*.

(Rainer Werner Fassbinder), 1994

Laurence Garcia.

La Maison de Bernarda Alba.

(Federico Garcia Lorca), 1993

Autres activités

Pratique experte des arts martiaux, depuis 2003

Masseuse spécialisée dans le soin énergétique

du Tigre (Ecole de Kun-lun), depuis 2007

Modèle vivant, peinture et sculpture, depuis 1999